Juni, nachdem am Sonntage vorher die Gemeine zur Mildthätigkeit gegen ihre Mitbürger ermuntert worden, gehalten und ohne Verzug an die Kirchen-Probstei eingeliesert werde, damit die gesammten Beiträge von dieser, nebst der Specisication noch vor Ablauf des Junimonats unmittelbar an die Königliche Commission zur Besignahme der Herzogthümer p. in Kiel eingesandt werden können, welcher dessalls unter heutigem dato von hier aus die ersorderliche Nachricht ertheilt worden ist.

Schleswig-Holsteinische Generalsuperintendentur

b. 18ten Mai 1814.

Abler.

Vorstehende Verfügung hat der Kirchenpropst Callisen unter den Pastoren der Propstei Rendsburg zirkulieren lassen, und es ergibt sich daraus solgende

7. Uebersicht über die Pastoren und Gemeinden der Propstei Rendsburg, Mai 1814.

- 1) Rendsburg: Kirchenpropst Callisen, Bastor Schröder, Sivers, Steen.
- 2) Bovenau: A. M. Karstens.
- 3) Hademarschen: H. H. Bent.
- 4) Hohenwestedt: G. W. E. Mieden, N. Homfeld.
- 5) Jevenstedt: Schulze.
- 6) Nortorf: Thode, Michaelsen.
- 7) Schenefeld: R. Schröder, H. W. Dirksen.
- 8) Weftenfee: Struck.
- 9) Kellinghufen: A. Bufch, Ruß.

Berichtigungen und Zusätze

zu F. Witts Quellen und Bearbeitungen der schleswig=holsteinischen Kirchengeschichte.

Bon Baul v. Bedemann = Beespen, Deutsch= Nienhof.

- S. 102. von Hebemann gen. v. Heespen, Paul: Geschichte ber abeligen Güter Deutsch-Nienhof und Pohlsee in Holstein. 3 Bände. Schleswig 1906.
- S. 199. Rüder, F. A. Das Patronat P B 1818, nicht 1819.
- S. 209. Bobé, Louis: Slægten Ahlefeldts Hiftorie. 6 Bände. Kopenshagen 1897—1913.

v. Hedemann gen. v. Heespen, Paul. Abel und Kultur in Schleswig während des 17. Jahrhunderts. Im amtlichen Führer der Allgem. Gartenbauausstellung. Altona 1914.

S. 241. Derselbe, Kultur und Abel in Schleswig-Holftein während des 18. Jahrhunderts. Schleswig-Holfteinischer Kunstkalender 1912, S. 27—53. Kiel 1912. Friis, Nage: Die Bernstorffs. 1. Band. Leipzig 1905.

Derselbe: Bernstorffsche Papiere. Band 1—3. Kopenhagen 1903 bis 1913.